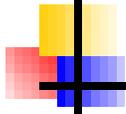


# المنهج الديني المتكامل

اللغة العربية المعاصرة 

## السنة الأولى

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع التلاميذ صوت الكلمات المركزة من المسجلات و ترديدها.</li> <li>- تسمية التلاميذ الصورة شفهيًا.</li> <li>- تسميع التلاميذ الكلمات المركزة و تصنيف أصواتها.</li> <li>- تكوين الكلمات من الأصوات المركزة والجديدة شفهيًا.</li> </ul>	<p>1. تعرف التلميذ على ترديد الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>ترديدا صحيحا</b>.</p> <p>2. تعرف التلميذ وقدرته على <b>تعيين</b> الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>تعيينا شفويا صحيحا</b></p>	<p>نطقها الاستماع إلى الكلمات و نطقا صحيحا و استخدامها استخداما صحيحا.</p>	الاستماع و الكلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع التلاميذ العبارات المركزة من المسجلات</li> <li>- فنون تقديم اللغة مثل الكلام الجماعي والأناشيد والتمثيل وغير ذلك.</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل مسابقة الحوار بين التلاميذ و مسابقة تمديد الأفكار</li> </ul>	<p>3. تعرف التلميذ وقدرته على <b>نطق</b> الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>نطقا صحيحا واستخدامها في مواقف مناسبة</b></p> <p>4. تعرف التلميذ وقدرته على <b>تحليل</b> الكلمات</p>	<p>الاستماع إلى العبارات ونطقها نطقا صحيحا واستخدامها استخداما صحيحا.</p>	

<p>وغير ذلك.</p>	<p>والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة شفهيًا في مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطرودة</p>		
<p>- تسميع التلاميذ الجمل المركزة المدروسة عدة مرات و ترديدها جماعيا و فتويا وفرديا ترديدا صحيحا . - ترتيب الأفكار مثل الجمل المسموعة شفهيًا. - تحويل عناصر القوالب اللغوية. - اللعبة اللغوية مثل نقل الرسالة المهموسة (الهاتف المعطل) وغيرها</p>	<p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات والعبارات والجمل والفقرات المسموعة شفهيًا في مواقف وبطريقة منظمة ومطرودة</p> <p>6. تعرف التلميذ وقدرته على توليد الفكر من الكلمات والعبارات والجمل والفقرات المسموعة شفهيًا في مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطرودة مع كونه مثاليا.</p>	<p>الاستماع إلى الجمل القصيرة و نطقها نطقا صحيحا استخدامها استخداما صحيحا.</p>	
<p>- اللعبة اللغوية مثل عربات القطار وترتيب البالونات وغيرها. - اللعبة اللغوية مثل ألغار عن الأرقام والأعداد الرياضية والأناشيد وكلام جماعي وغيرها.</p>		<p>الاستماع إلى الأرقام والأعداد و نطقها نطقا صحيحا و استخدامها استخدامها صحيحا.</p>	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<p>- قراءة نموذجية</p> <p>-التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>-اللعبة اللغوية مثل لعبة الخريشة و غيرها.</p>	<p>1. تعرف التلميذ على ترديد قراءة الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>ترديدا صحيحا</b>.</p>	قراءة الكلمات قراءة صحيحة	القراءة
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>-اللعبة اللغوية مثل مسابقة القراءة الصحيحة.</p>	<p>2. تعرف التلميذ وقدرته على تعيين الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>تعيينا صحيحا</b></p>	قراءة العبارات قراءة صحيحة	
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>- اللعبة اللغوية مثل صندوق المسموم الصحيحة</p> <p>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</p>	<p>3. تعرف التلميذ وقدرته على قراءة الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات <b>قراءة صحيحة بالفصاحة والطلاقة مراعاة النبرات والتنغيمات</b>.</p>	قراءة الجمل القصيرة قراءة صحيحة	
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p>	<p>4. تعرف التلميذ وقدرته على تحليل الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المقروءة <b>شفهيا في</b></p>	قراءة الجمل الموسعة قراءة صحيحة.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجمل جماعيا وفتويا وفرديا</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار وغيرها -</li> <li>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</li> </ul>	<p><b>مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطرودة</b></p> <p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المقروءة شفها في</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</li> <li>- قراءة الجمل جماعيا وفتويا وفرديا</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار وغيره</li> <li>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</li> </ul>	<p><b>مواقف وبطريقة منظمة ومطرودة</b></p> <p>6. تعرف التلميذ وقدرته على إلقاء الكلمات والعبارات والجمل والفقرات بالداء الصحيح مع كونها مثاليا.</p>	قراءة الفقرات قراءة صحيحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار والألغاز وغيرها</li> </ul>		قراءة الأرقام و الأعداد قراءة صحيحة	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسابقة الإملاء</li> <li>- كتابة الكلمات المركزة في جمل جديدة</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل لعبة تخمين الكلمات في الجمل ولعبة إكمال الحروف الضائعة و غيرها.</li> </ul>	<p>1. تعرف التلميذ على نسخ الكلمات والعبارات والجمل والفقرات نسخا صحيحا</p> <p>2. تعرف التلميذ وقدرته على تعيين الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا تعيينا صحيحا.</p>	كتابة الكلمات كتابة صحيحة	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسابقة الإملاء</li> <li>- كتابة العبارات بالمواقف المناسبة.</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>3. تعرف التلميذ وقدرته على كتابة الكلمات والعبارات والجمل والفقرات كتابة صحيحة واستخدامها في مواقف مناسبة</p> <p>4. تعرف التلميذ وقدرته على تحليل الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مناسبة.</p>	كتابة العبارات حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا.</li> <li>- تحويل عناصر القوالب اللغوية</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات</p>	كتابة الجمل القصيرة حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مناسبة.</p>	<p>كتابة الجمل الموسعة حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها</li> </ul>	<p>6. تعرف التلميذ وقدرته على توليد الفكر من الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مطردة مع كونه مثاليا.</p>	<p>كتابة الفقرة حسب القالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعبة اللغوية مثل لعبة المرآة ولعبة التخمين والكتابة على الهواء والبحث في الكن ز وغير ذلك</li> <li>- إنتاج قاموس ي المصور.</li> </ul>		<p>كتابة الأرقام والأعداد كتابة صحيحة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نسخ الحروف الهجائية بقواعد خط النسخ.</li> <li>- وصل الحروف لتكون مقطع الكلمة بقواعد خط النسخ</li> <li>- وصل الحروف المتقاطعة لتكون كلمة</li> </ul>		<p>كتابة خط النسخ كتابة صحيحة</p>	

صحيحة.

- كتابة الكلمات والعبارة بقواعد خط

النسخ الصحيحة.

## السنة الثاني

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع التلاميذ العبارات المركزة من المسجلات المناسبة.</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الرسالة المهموسة أو التهجئة الصحيحة أو تمديد العبارات شفها أو تحليل الأخطاء.</li> </ul>	<p>1. تعرف التلميذ على ترديد الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة ترديدا صحيحا.</p> <p>2. تعرف التلميذ وقدرته على تعيين الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة تعيينا شفويا صحيحا</p>	<p>الاستماع إلى العبارات و نطقها نطقا صحيحا و استخدامها استخداما صحيحا.</p>	الاستماع و الكلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع التلاميذ الجمل القصيرة المركزة من المسجلات المناسبة</li> <li>- الأناشيد</li> <li>- التمثيل (تسجيل اللقطات)</li> </ul>	<p>3. تعرف التلميذ وقدرته على نطق الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة نطقا صحيحا واستخدامها في مواقف مناسبة</p>	<p>الاستماع إلى الجمل القصيرة و نطقها نطقا صحيحا استخدامها استخداما صحيحا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعبة اللغوية مثل عربات القطار أو الألغاز أو سباق الاستكشاف أو</li> </ul>		<p>الاستماع إلى الجمل الموسعة و نطقها نطقا صحيحا استخدامها</p>	

<p>لعبة التصنيف أ و العدد الموسيقي (لعبة ت و فيق الأصوات بالعدد.) -</p>	<p>4. تعرف التلميذ وقدرته على تحليل الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة شفها في مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطردة</p>	<p>استخداما صحيحا.</p>	
<p>- اللعبة اللغوية مثل عربات القطار وترتيب البالونات وغيرها. - اللعبة اللغوية مثل ألغار عن الأرقام والأعداد الرياضية والأناشيد وكلام جماعي وغيرها.</p>	<p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة شفها في مواقف وبطريقة منظمة ومطردة</p> <p>6. تعرف التلميذ وقدرته على توليد الفكر من الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة شفها في مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطردة مع كونه مثاليا.</p>	<p>الاستماع إلى الأرقام والأعداد و نطقها نطقا صحيحا و استخدامها استخداما صحيحا.</p>	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<p>- قراءة نموذجية</p> <p>-التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>-اللعبة اللغوية مثل لعبة الخريشة و غيرها.</p>	<p>1. تعرف التلميذ على ترديد قراءة الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>ترديدا صحيحا</b>.</p>	قراءة الكلمات قراءة صحيحة	القراءة
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>-اللعبة اللغوية مثل مسابقة القراءة الصحيحة.</p>	<p>2. تعرف التلميذ وقدرته على تعيين الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المسموعة <b>تعيينا صحيحا</b></p>	قراءة العبارات قراءة صحيحة	
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p> <p>- اللعبة اللغوية مثل صندوق المسموم الصحيحة</p>	<p>3. تعرف التلميذ وقدرته على قراءة الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات <b>قراءة صحيحة بالفصاحة والطلاقة مراعاة النبرات والتنغيمات</b>.</p>	قراءة الجمل القصيرة قراءة صحيحة	
<p>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</p>	<p>4. تعرف التلميذ وقدرته على تحليل الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المقروءة <b>شفهيا في</b></p>	قراءة الجمل الموسعة قراءة صحيحة.	
<p>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجمل جماعيا وفتويا وفرديا</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار وغيرها -</li> <li>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</li> </ul>	<p><b>مواقف مناسبة وبطريقة منظمة ومطرودة</b></p> <p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات المقروءة شفها في</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</li> <li>- قراءة الجمل جماعيا وفتويا وفرديا</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار وغيرها</li> <li>- مسابقة قراءة نشرة الأخبار بالتنغيمات</li> </ul>	<p><b>مواقف وبطريقة منظمة ومطرودة</b></p> <p>6. تعرف التلميذ وقدرته على إلقاء الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات بالداء الصحيح مع كونها مثاليا.</p>	قراءة الفقرات قراءة صحيحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنفيذ من حيث القراءة الصامتة والقراءة الجهرية</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل الصندوق المسموم</li> <li>- وعربات القطار والألغاز وغيرها</li> </ul>		قراءة الأرقام و الأعداد قراءة صحيحة	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسابقة الإملاء</li> <li>- كتابة الكلمات المركزة في جمل جديدة</li> <li>- اللعبة اللغوية مثل لعبة تخمين الكلمات في الجمل ولعبة إكمال الحروف الضائعة و غيرها.</li> </ul>	<p>1. تعرف التلميذ على نسخ الكلمات والعبارات والجمل والفقرات نسخا صحيحا</p> <p>2. تعرف التلميذ وقدرته على تعيين الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا تعيينا صحيحا.</p> <p>3. تعرف التلميذ وقدرته على كتابة الكلمات</p>	كتابة الكلمات كتابة صحيحة	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسابقة الإملاء</li> <li>- كتابة العبارات بالمواقف المناسبة.</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>وإستخدامها في مواقف مناسبة</p> <p>4. تعرف التلميذ وقدرته على تحليل الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مناسبة.</p>	كتابة العبارات حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا.</li> <li>- تحويل عناصر القوالب اللغوية</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>5. تعرف التلميذ وقدرته على تقييم الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مناسبة.</p>	كتابة الجمل القصيرة حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها.</li> </ul>	<p>6. تعرف التلميذ وقدرته على توليد الفكر من الكلمات والعبارات والجمل والفقرات تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة مطردة مع كونه مثاليا.</p>	<p>كتابة الجمل الموسعة حسب القوالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار من الجمل تحريريا</li> <li>- إنتاج الحاصلات مثل الملصقات أو سجل القصاصات أو بطاقة التهانى وغيرها</li> </ul>		<p>كتابة الفقرة حسب القالب اللغوية المعينة كتابة صحيحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعبة اللغوية مثل لعبة المرآة ولعبة التخمين والكتابة على الهواء والبحث في الكن ز وغير ذلك</li> <li>- إنتاج قاموس ي المصور.</li> </ul>		<p>كتابة الأرقام والأعداد كتابة صحيحة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نسخ الحروف الهجائية بقواعد خط النسخ.</li> <li>- وصل الحروف لتكون مقطع الكلمة بقواعد خط النسخ</li> <li>- وصل الحروف المتقاطعة لتكون كلمة</li> </ul>		<p>كتابة خط النسخ كتابة صحيحة</p>	

صحيحة.

- كتابة الكلمات والعبارة بقواعد خط

النسخ الصحيحة.

## السنة الثالث

### مهارات اللغوية

العمود الفقري في عملية التعليم و التعلم، و اكتساب الطلاب لهذه المهارات يرفع كفاءتهم و استعدادهم لمتابعة عملية التعليم والتعلم فضلا عن فتح مجال تعلم العلوم الدينية والعلوم الحديثة مستقبلا.

المهارات :

1. القراءة
2. التعبير الشفوي
3. التعبير التحريري
4. البلاغة
5. القواعد العربية
6. فنون تقديم اللغة

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
القراءة	الفقرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>-التمكن من قراءة الفقرات بالفصاحة والطلاقة</li> <li>-التمكن من قراءة الفقرات مع مراعاة النبرات والتنغيمات الصحيحة</li> <li>-التمكن من قراءة الفقرات مع ذكر التثنية والجمع مع بيان معانيها</li> </ul>
	الحكم والأمثال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من قراءة الحكم و الأمثال</li> <li>- التمكن من قراءة الحكم و الأمثال مع مراعاة النبرات والتنغيمات الصحيحة</li> <li>- التمكن من إتياف العبر من الحكم و الأمثال</li> </ul>
	الأرقام و الأعداد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من قراءة الأرقا والأعداد</li> <li>- التمكن من قراءة الأرقا والأعداد عشوائيا</li> <li>- التمكن من قراءة العبارات الرياضية قراءة صحيحة والإجابة عن أسئلتها</li> </ul>

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
التعبير الشفوي	الجممل	التمكن من نطق ابعمل نطقا صحيحا التمكن من الاستجابة إلى المثيرات والرد عليها ردا صحيحا التمكن من استخدام الجممل في المواقف المناسبة استخداما صحيحا مع مراعاة النبرات والتنغيمات الصحيحة
	الفقرات	التمكن من الإجابة عن الأسئلة من الفقرات المدروسة التمكن من استخدام الأفكار الواردة في الفقرات من خلال الحوار أو التمثيل التمكن من إبداء الرأي عن الفقرات المدروسة
	الحكم والأمثال	التمكن من ذكر الحكم والأمثال التمكن من حفظ الحكم والأمثال التمكن من إتيان العبر من الحكم والأمثال
	الأرقام و الأعداد	التمكن من نق الأرقام و الأعداد تصاعديا تنازليا نقا صحيحا التمكن من نطق الأرقام و الأعداد المكتبة عشوائيا نطقا صحيحا التمكن من نطق العبارات الرياضية نطقا صحيحا

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
التعبير التحريري	الجملة	التمكن من الجملة المسموعة كتابة كتابة صحيحة التمكن من كتابة البطاقات في المواقف المناسبة كتابة صحيحة التمكن من كتابة ابعمل مستعينا بالمثيرات المختلفة كتابة صحيحة
	الفقرات	التمكن من الإجابة عن الأسئلة من الفقرات المدروسة التمكن من كتابة الرسائل الرسمية والرسائل الإلكترونية في المواقف المناسبة كتابة التمكن من كتابة الإنشاء (الوصف والخطبة) لا يقل عدد كلماته عن 60 كلمة
	الحكم والأمثال	التمكن من كتابة الحكم والأمثال المسموعة كتابة صحيحة التمكن من كتابة العبر من الحكم والأمثال التمكن من استخدام الحكم والأمثال في المواقف المختلفة
	الأرقام و الأعداد	التمكن من نق الأرقام و الأعداد تصاعديا تنازليا نقا صحيحا التمكن من نطق الأرقام و الأعداد المكتبة عشوائيا نطقا صحيحا التمكن من نطق العبارات الرياضية نطقا صحيحا
	خط الثلث	التمكن من نسخ الحروف الهجائية و مقطع الكلمة بقواعد خط الثلث التمكن من كتابة الحكم الأمثال بقواعد خط الثلث الصحيحة التمكن من كتابة الكلمة بقواعد خط الثلث الصحيحة

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
البلاغة	من روائع اللغة	-التمكن من ذكر تعريف لغة و اصطلاحا علم البلاغة ذكرا صحيحا -التمكن من الذكر عن أعلا البلاغة ومؤلفتهم المشهورة (عمرو بن بحر الجاحظ، عبد القاهر الجرجاني، أبو يعقوب السكاكي) -التمكن من ذكر أهمية علم البلاغة في هذه النقاط الثلاث -التمكن من ذكر أقسام علوم البلاغة وهي (علم البيان، علم المعاني، علم البديع)
	من بلاغة القراءن	إلتمكن من ذكر الوجه البلاغي من الآيات القرآنية :

معيار المحتوي		المهارة
المعرب من الأفعال والأسماء	الكلمة و أقسامها	القواعد العربية
النكرة و المعرفة	المذكر و المؤنث و علامتها	
أسماء الإشارة	المفرد و المتنى	
الضمائر	الجمع	
الأسماء الخمسة	المبني من الأفعال والأسماء	
المقصور والمنقوص والممدود	الجار والمجرور	
الفعل المضارع	الفعل الماضي	

الأفعال الخمسة	صياغة فعل الأمر	
الفعل الصحيح و المعتل	أوزان الفعل الثلاثي : الأبواب الستة	
الثلاثي المجرد	المجرد و المزيد	

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
فنون تقديم اللغة	أداء الأناشيد	التمكن من الاستماع إلى كلمات الأناشيد وترديدنا مع مراعاة إيقاعها. التمكن من تقديم الأناشيد مع مراعاة حركات الجسم و إيماءات الوجه.
	جولة استطلاعية	التمكن من التعارف و المعاشرة والمحادثة والتعارف بينهم. التمكن من زيادة الثروة اللغوية المحبة والخبرة
	أداء التمثيل / الحوار	التمكن من التمثيل و الحوار في المواقف المناسبة مع مراعاة النبر التنغيم
	الخطبة	التمكن من تشجيع النفس على إلقاء الخطبة أمام الجميع
	سباق الاستكشاف	التمكن من التعاون و تقوية الجسم و العقل.
	اللعبة اللغوية	التمكن من حل المشاكل اللغوية من خلال اللعبة اللغوية

## السنة الرابع

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
	قراءة النص من مختلف المصادر	- القدرة على قراءة صحيحة بالفصاحة والطلاقة مع مراعاة النبرات والتنغيمات
	قراءة صحيحة	- القدرة على قراءة النص و استيعابه
	قراءة الأرقام والأعداد قراءة صحيحة	- اقرءة الأرقام والأعداد ترتيبا - القدرة على تعيين الأرقام والاعداد في المواقف المناسبة
المطالعة و التعبير	التعبير الشفوي عن النص من مختلف المصادر تعبيرا صحيحا	- القدرة على نطق النص المسموع نطقا صحيحا بالفصاحة والطلاقة مع مراعاة النبرات والتنغيمات - القدرة على تعيين المرادفات والمضادات من الكلمات المدروسة شفويا - التملك القدرة على تقييم الكلمات في النص من حيث القواعد اللغوية شفهيان

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على الاستماع إلى الأرقام والأعداد ترتيبيا (التصاعد والتنازل ) وعشوائيا استماعا جيدا ونطقها نطقا</li> <li>- القدرة على تعيين الأرقام والأعداد ترتيبيا (التصاعد والتنازل ) وعشوائيا شفهيًا.</li> <li>- القدرة على التمييز بين الأرقام والأعداد ترتيبيا (التصاعد والتنازل ) وعشوائيا شفهيًا</li> </ul>	<p>نطق الأرقام والأعداد نطقا صحيحا</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على كتابة الأفكار من النص كتابة صحيحة.</li> <li>- القدرة على تعيين المرادفات والمضادات من الكلمات المدروسة تحريريا</li> <li>- القدرة على تقييم الكلمات في النص من حيث القواعد اللغوية تحريريا</li> <li>- القدرة على كتابة الإنشاء (التقرير / السيرة الذاتية / محضر الاجتماع) لا يقل عن 100 كلمة.</li> </ul>	<p>كتابة النص في مختلف الموضوعات كتابة صحيحا</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على كتابة الأرقام والأعداد ترتيبيا (التصاعد والتنازل ) وعشوائيا</li> <li>- القدرة على تعيين الأرقام والأعداد ترتيبيا (التصاعد والتنازل ) وعشوائيا تحريريا.</li> <li>- القدرة على التمييز بين الأرقام والأعداد أحاديا وتركيبيا وعقوديا ومئويا وآلافيا تحريريا</li> </ul>	<p>كتابة الأرقام والأعداد كتابة صحيحا</p>	

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
القواعد العربية	استخدام المشتقات في جمل مفيدة استخداما صحيحا	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أوزان المشتقات في الكلمات.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أوزان المشتقات.</li> <li>- القدرة على التمييز بين أوزان المشتقات في الجمل.</li> </ul>
	استخدام الفعل الرباعي المزيد في جمل مفيدة استخداما صحيحا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أوزان الفعل الرباعي المزيد في الكلمات.</li> <li>- القدرة على صياغة الكلمات من أوزان الفعل الرباعي المزيد.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها الفعل الرباعي المزيد.</li> </ul>
	استخدام مصدر الثلاثي المزيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أوزان المصدر الثلاثي المزيد في الكلمات.</li> <li>- القدرة على التمييز بين أوزان المصدر الثلاثي المزيد في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها مصدر الثلاثي المزيد.</li> </ul>
	استخدام مصدر الرباعي المجرد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أوزان مصدر الرباعي المجرد والمزيد في الكلمات</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على التمييز بين أوزان المصدر الرباعي المجرد والمزيد في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها مصدر الرباعي المجرد والمزيد.</li> </ul>	<p>والمزيد في جمل مفيدة استخداما صحيحا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين الجملة الفعلية والاسمية من النص</li> <li>- القدرة على التمييز بين الجملة الفعلية والاسمية من النص.</li> <li>- القدرة على إعراب الجملة الفعلية والاسمية من النص.</li> </ul>	<p>استخدام الجملة الفعلية والاسمية في النص استخداما صحيحا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين الفعل اللازم والمتعدي في الجمل</li> <li>- القدرة على التمييز بين اللازم والمتعدي في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها الفعل اللازم والمتعدي.</li> </ul>	<p>استخدام الفعل اللازم و المتعدي في جمل مفيدة استخداما صحيحا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أنواع الفاعل من حيث الظهور والإضمار في الجمل</li> <li>- القدرة على التمييز بين أنواع الفاعل في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع الفاعل.</li> </ul>	<p>استخدام الفاعل في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أنواع المفعول به من حيث الظهور والإضمار في الجمل</li> <li>- القدرة على التمييز بين أنواع المفعول به في الجمل</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع المفعول به.</li> </ul>	<p>استخدام المفعول به في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين و إعراب نائب الفاعل في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها نائب الفاعل.</li> </ul>	<p>استخدام نائب الفاعل في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أنواع المبتدأ والخبر في الجمل.</li> <li>- القدرة على التمييز بين أنواع المبتدأ والخبر في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها المبتدأ والخبر.</li> </ul>	<p>استخدام المبتدأ والخبر استخداما</p> <p>صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين كان وأخواتها في الجمل</li> <li>- القدرة على إعراب اسم وخبر كان وأخواتها في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها كان وأخواتها</li> </ul>	<p>استخدام كان وأخواتها في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على التمييز بين معاني أخوات ظن في الجمل.</li> </ul>	<p>استخدام ظن وأخواتها في جمل</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- القدرة على إعراب ظن وأخواتها في الجمل.</li><li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها ظن وأخواتها.</li></ul>	مفيدة استخداما صحيحا
<ul style="list-style-type: none"><li>- القدرة على تعيين المضاف والمضاف إليه في الجمل</li><li>- القدرة على التمييز بين الإضافات في الجمل.</li><li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها الإضافة.</li></ul>	استخدام الإضافة في جمل مفيدة استخداما صحيحا

## القواعد العربية :

المشتقات	الجملة الفعلية والإسمية	نائب الفاعل	ظن و أخواتها
الفعل الرباعي المزيد	الفعل المتعدي و اللازم	المبتداء و الخبر	الإضافة
مصدر الثلاثي المزيد	الفاعل	إن و أخواتها	النعته
مصدر الرباعي المجرد والمزيد	المفعول به	كان وأخواتها	الاسم المصل
أدات النصب	أدات الجزم	العطف	البدل

## الموضوعات :

الموضوعات	الوحدة
المعلمات على أطراف الأصابع	الأولى
من أعلام المسلمين	الثانية
من المفكرين المسلمين المعاصرين	الثالثة
الاقتصاد والأمال	الرابعة
العالم الإسلامي	الخامسة
خليفة الله في الأرض	السادسة
لا للرشوة	الثامنة
الإيمان بالغيبات	السابعة
في رحاب القرآن	التاسعة
السنابل السبع	العاشرة

السنة الخامسة

معيار التعلم	معيار المحتوي	المهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على قراءة صحيحة بالفصاحة والطلاقة مع مراعاة النبرات والتنغيمات</li> <li>- القدرة على قراءة النص و استيعابه</li> <li>- القدرة على قراءة النص المعني من مختلف المصادر بأداءها الصحيحة من حيث وضع الأنغام والإيقاع.</li> </ul>	<p>قراءة النص من مختلف المصادر</p> <p>قراءة صحيحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على إلقاء الفكرة إلقاءً صحيحا بالفصاحة والطلاقة مع مراعاة النبرات والتنغيمات</li> <li>- القدرة على ترتيب الأفكار الرئيسة من النص ترتيبا صحيحا شفويا.</li> <li>- القدرة على إلقاء الفكرة من مختلف المصادر بفنونه المختلفة شفويا.</li> </ul>	<p>التعبير الشفوي عن الفكرة من مختلف المصادر تعبيرا صحيحا.</p>	<p>المطالعة و التعبير</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين المرادفات والمضادات للكلمات المقررة كتابيا.</li> <li>- القدرة على تقييم الكلمات في النص من حيث القواعد اللغوية كتابيا.</li> <li>- القدرة على كتابة الإنشاء لا يقل عن 180 كلمة.</li> </ul>	<p>التعبير التحريري عن الفك رة في</p> <p>مختلف الموضوعات تعبيرا</p> <p>صحيحا.</p>
---	---

المهارة	معيار المحتوي	معيار التعلم
	<p>استخدام البدل في جمل مفيدة</p> <p>استخداما صحيحا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين البدل في الجمل.</li> <li>- القدرة على التمييز بين أنواع البدل في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع البدل.</li> </ul>
	<p>استخدام التوكيد في جمل مفيدة</p> <p>استخداما صحيحا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين التوكيد في الجمل.</li> <li>- القدرة على التمييز بين نوعي التوكيد في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها نوعا التوكيد.</li> </ul>

## القواعد العربية

استخدام الحال في جمل مفيدة

استخداما صحيحا

- القدرة على تعيين الحال في الجمل.
- القدرة على التمييز بين أنواع الحال في الجمل.
- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع الحال.

استخدام المفعول فيه في جمل

مفيدة استخداما صحيحا.

- القدرة على تعيين المفعول فيه في الجمل.
- القدرة على التمييز بين نوعي المفعول فيه في الجمل.
- القدرة على تكوين الجمل التي فيها نوعا المفعول فيه.

استخدام المفعول المطلق في جمل

مفيدة استخداما صحيحا.

- القدرة على تعيين المفعول المطلق في الجمل.
- القدرة على التمييز بين أنواع المفعول المطلق في الجمل.
- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع المفعول المطلق.

استخدام المفعول لأجله في جمل

مفيدة استخداما صحيحا.

- القدرة على تعيين المفعول لأجله في الجمل
- القدرة على التمييز بين نوعي المفعول لأجله (المضاف وغير المضاف) في

<p>الجمل.</p> <p>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها نوعا المفعول لأجله.</p>	
<p>- القدرة على تعيين المفعول معه في الجمل</p> <p>- القدرة على تحديد المفعول معه في الجمل.</p> <p>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها المفعول معه.</p>	<p>استخدام المفعول معه في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<p>- القدرة على تعيين المستثنى منه والمستثنى وأداة الاستثناء.</p> <p>- القدرة على التمييز بين أنواع الاستثناء في الجمل.</p> <p>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع الاستثناء.</p>	<p>استخدام الاستثناء ( إلا/غير ) في</p> <p>جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>
<p>- القدرة على تعيين أداة النداء والمنادى في الجمل</p> <p>- القدرة على التمييز بين أنواع المنادى في الجمل.</p> <p>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع المنادى.</p>	<p>استخدام النداء في جمل مفيدة</p> <p>استخداما صحيحا</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين التميي ز في الجمل.</li> <li>- القدرة على المقارنة بين نوعي التميي ز في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها نوعا التميي ز.</li> </ul>	<p>استخدام التميي ز في جمل مفيدة</p> <p>استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين العدد والمعدود في الجمل.</li> <li>- القدرة على التميي ز بين العدد والمعدود في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها العدد والمعدود.</li> </ul>	<p>استخدام العدد والمعدود في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أدوات الشرط في الجمل.</li> <li>- القدرة على تحديد أسلوب الشرط وأركانه.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أدوات الشرط.</li> </ul>	<p>استخدام أدوات الشرط في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أدوات النفي في الجمل.</li> <li>- القدرة على التميي ز بين وظائف أدوات النفي في الجمل.</li> </ul>	<p>استخدام أدوات النفي في جمل</p> <p>مفيدة استخداما صحيحا</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أدوات النفي.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين الممنوع من الصرف في الجمل.</li> <li>- القدرة على التمييز بين أنواع الممنوع من الصرف في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أنواع الممنوع من الصرف.</li> </ul>	<p>استخدام الممنوع من الصرف في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تعيين أدوات الاستفهام في الجمل.</li> <li>- القدرة على التمييز بين معاني أدوات الاستفهام في الجمل.</li> <li>- القدرة على تكوين الجمل التي فيها أدوات الاستفهام.</li> </ul>	<p>استخدام أدوات الاستفهام في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>

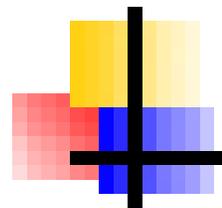
القواعد العربية :

العدد و المعدود	المفعول لأجله	البدل
الممنوع من الصرف	المفعول معه	التوكيد
أدوات الإستفهام	الإستثناء	الحال
أدوات النفي	النداء	المفعول فيه
أدوات الشرط	التمييز	المفعول المطلق
أسلوب المدح و الذم	حروف القسم	أسلوب التعجب

## الموضوعات :

الموضوعات	الوحدة
الناس سواسية كأسنان المشط	الأولى
الشباب قادة المستقبل	الثانية
تحابوا تراحموا تتوحدوا	الثالثة
الإسلام والسياسة	الرابعة
الإسلام دين الحق	الخامسة
الأدب في طلب العلم	السادسة
كلنا مسؤولون أمام الله	السابعة
العمارة الإسلامية في الأندلس	الثامنة
الحج شعار الوحدة	التاسعة
الحدود الشرعية في الإسلام	العاشرة

الأدب والبلاغة



## السنة الرابعة

### 1. قسم الأدب

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	قسم
<p>تحتوي النبذة القصيرة على :</p> <p>- إسم الشاعر / الأديب</p> <p>- تاريخ الميلاد والوفاة</p>	<p>1. بيان مفهوم الأدب بصورة عامة موجزا</p> <p>2. توضيح أهمية الأدب العربي و التمييز بين عصور الأدب العربي</p>	<p>معرفة أهمية الأدب العربي وتقسيمه تاريخيا والمقارنة بين فنيه ؛ الشعر والنثر.</p>	الأدب
	<p>3. بيان الأحوال الاجتماعية و العوامل المؤثرة في العصر الجاهلي</p>	<p>معرفة الأحوال الاجتماعية في العصر الجاهلي وتأثيرها في الأدب</p>	
	<p>4. توضيح الشعر الجاهلي و النثر الجاهلي من حيث ( خصائصه، أغراضه، أهمله)</p>	<p>معرفة الأحوال الدينية في عصر صدر الإسلام وتأثيرها في الأدب</p>	
	<p>5. بيان الأحوال الدينية و أثر ظهور الإسلام في عصر صدر الإسلام</p>	<p>معرفة الأحوال السياسية في العصر الأموي وتأثيرها في الأدب</p>	
	<p>6. بيان الأحوال السياسية و في العصر</p>		

	الأموي	
	7. بيان الأحوال الثقافية و العوامل المؤثرة	معرفة الأحوال الثقافية في العصر العباسي وتأثيرها في الأدب
		معرفة الأحوال الاجتماعية والثقافية في عصر الحديث وتأثيرها في الأدب

## 2. قسم البلاغة

قسم	معيار المحتوي	معيار التعلم	الملاحظة
البلاغة	معرفة الفصاحة والبلاغة والفرق بينهم ا	1. بيان الفصاحة و البلاغة لغة واصطلاحا والفرق بينهما	تحتوي النبذة القصيرة على : - إسم الشاعر / الأديب - تاريخ الميلاد والوفاة
	معرفة الخبر والإنشاء واستخدامهما حسب مقتضى الحال	2. ذكر أقسام علم البلاغة و أعلام علم البلاغة: عبد القاهر الجرجاني والزمخشري و القزويني.	
	معرفة الحقيقة والمجاز واستخدامهما في التعبير	3. بيان مفهوم الخبر والإنشاء والفرق بينهما و اضربهما	
	معرفة التشبيه واستخدامه في التعبير	4. تحديد الإنشاء الطلي وغير الطلي وأساليبهما في الجمل.	
	معرفة الاستعارة واستخدامها في التعبير	5. بيان مفهوم الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي مع الإتيان بالأمثلة و استجدام الكلمة في الجمل	
	معرفة المجاز المرس واستخدامه في		

	<p>حقيقيا ومجازيا.</p> <p>6. بيان مفهوم التشبيه مع الإتيان بالأمثلة و</p>	<p>التعبير</p>	
	<p>تعيين اركان و انواعه.</p>	<p>معرفة الكناية واستخدامها في التعبير</p>	
	<p>7. بيان مفهوم الاستعارة مع الإتيان بالأمثلة و</p> <p>تحديد نوعي الاستعارة التصريحية والمكنية في</p> <p>الجملة.</p>	<p>معرفة الطباق والمقابلة واستخدامهما</p> <p>في التعبير</p>	
	<p>8. بيان مفهوم المجاز المرسل مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>و تعيين الكلمة الدالة على المجاز المرسل وعلاقته</p> <p>في الجملة.</p>	<p>معرفة الجناس واستخدامه في التعبير</p>	
	<p>9. بيان مفهوم الكناية مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>تحديد انواعه</p>	<p>معرفة السجع واستخدامه في التعبير</p>	
	<p>10. بيان مفهوم الطباق والمقابلة مع الإتيان</p> <p>بالأمثلة و تعيين مواضع الطباق والمقابلة في</p> <p>الجملة.</p>		
	<p>11. بيان مفهوم الجناس ونوعيه و تعيين</p>		

مواضعه.

12. بيان مفهوم السجع و تعيين مواضعه.

## المحتويات

الأدب العربي	الأولى	الأدب
الأدب في العصر الجاهلي	الثانية	
الأدب في عصر صدر الإسلام	الثالثة	
الأدب في العصر الأموي	الرابعة	
الأدب في العصر العباسي	الخامسة	
الأدب في العصر الحديث	السادسة	

الفصاحة و البلاغة	الأولى	البلاغة
الخبر و الإنشاء	الثانية	
الحقيقة و المجاز	الثالثة	
التشبيه	الرابعة	
الاستعارة	الخامسة	
المجاز مرسل	السادسة	
الكناية	الثامنة	
الطباق والمقابلة	السابعة	
الجناس	التاسعة	
السجع	العاشرة	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوي	قسم
<p>-ينبغي أن تكون الفكرة الرئيسة مستخلصة من شرح الأبيات.</p> <p>- لتحصل على النص الكامل ارجع الى ملحق النصوص نقط (أ) رقم 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10.</p>	<p>1. بيان النبذة عن الشاعر بصورة موجزة :</p> <p>- امرئ القيس</p> <p>- حسان بن ثابت</p> <p>- جرير بن عطية</p> <p>- المتنبي</p> <p>- أبي القاسم الشابي</p> <p>2. توضيح مناسبة النص الشعري أو جوه</p> <p>3. الإتيان بخمسة معاني المفردات المختارة من</p>	<p>تحليل النص الشعري المختار من نصوص الشعر الجاهلي لامرئ القيس</p>	الشعر
		<p>تحليل النص الشعري المختار من نصوص الشعر في صدر الإسلام لحسان بن ثابت</p>	
		<p>تحليل النص الشعري المختار من نصوص الشعر الأموي لجرير بن عطية</p>	
		<p>تحليل النص الشعري المختار من نصوص الشعر العباسي للمتنبي</p>	

الشعر

4. تقديم الفكرة الرئيسة للشعر

5. استخراج الصور البلاغية من الشعر

تحليل النص الشعري المختار من  
نصوص الشعر الحديث لأبي القاسم  
الشابي

#### 4. قسم النشر

قسم	معيار المحتوي	معيار التعلم	الملاحظة
النشر	تحليل النص الثري المختار من نصوص النشر الجاهلي لقس بن ساعدة الإيادي	1. بيان النبذة عن الأديب بصورة موجزة. - لقس بن ساعدة الإيادي - أبو بكر الصديق	- ينبغي أن تكون الفكرة الرئيسة مستخلصة من شرح الأبيات.
	تحليل النص الثري المختار من نصوص النشر في صدر الإسلام لأبو بكر الصديق	- عبد الحميد الكاتب - ابن المقفع	- لتحصل على النص الكامل ارجع الى ملحق النصوص نقط (أ) رقم 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10.
	تحليل النص الثري المختار من نصوص النشر الأموي لعبد الحميد الكاتب	- لمصطفى لطفي المنفلوطي - توضيح مناسبة النص الثري أو جوه	
	تحليل النص الثري المختار من	2. الإتيان بخمسة معاني المفردات المختارة من	

	النشر	نصوص النشر العباسي لابن المقفع	
		تحليل النص النثري المختار من نصوص النشر الحديث لمصطفى لطفي المنفلوطي.	
	3. تقديم الفكرة الرئيسة لنشر		
	4. استخراج الصور البلاغية من النشر		

الموضوعات :

الموضوعات	الوحدة
نص الشعر الجاهلي لامرئ القيس	الأولى
نص الشعر في صر الغسلام لحسان بن ثابت	الثانية
نص الشعر الأموي لجرير بن عطية	الثالثة
نص الشعر العباسي للمتنبى	الرابعة
نص الشعر الحديث لأبي القاسم الشابي	الخامسة
نص النثر الجاهلي لقس بن ساعدة الإيادي	السادسة
نص النثر في صدر الإسلام لأبي بكر الصديق	الثامنة
نص النثر الأموي لعبد الحميد الكاتب	السابعة
نص النثر العباسي لابن المقفع	التاسعة
نص النثر الحديث لمصطفى لطفى المتفلطي	العاشرة